

CURRICULUM VERTICALE: MUSICA

FINALITA' DELLA MATERIA

SCUOLA PRIMARIA

La musica, espressione universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione del bambino, nonché la valorizzazione della sua creatività e della sua partecipazione/interazione fra pari. L'apprendimento della musica consta di conoscenze e pratiche che si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole.

La pratica strumentale e vocale, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico del bambino.

SCUOLA SECONDARIA

In una logica di continuità con l'insegnamento della musica nella scuola primaria e come punto di partenza per l'eventuale prosecuzione degli studi nella scuola superiore, l'insegnamento deve mirare a sviluppare nel ragazzo la consapevolezza del valore della musica nella sua realtà.

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico/culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

PRIMARIA: CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.• Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">• Suono e silenzio.• Suoni corti, lunghi, forti e deboli.• Suoni e rumori dell'ambiente• Brevi melodie
Utilizzare il linguaggio musicale a fini espressivi e comunicativi	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.• Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.• Utilizzare i simboli di una notazione informale	<ul style="list-style-type: none">• Semplici sequenze ritmiche.• Suoni corti, lunghi, forti e deboli.• Le diverse tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato)• La scansione corretta di frasi e filastrocche• Canti adeguati all'età
Esprimere ritmi ed emozioni usando il linguaggio del corpo	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il corpo per l'interpretazione di stimoli sonoro- musicali	<ul style="list-style-type: none">• Associazione di immagini – gesti- suoni• Sequenze di movimenti in base ad un ritmo.

PRIMARIA: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.• Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.• Associare stati emotivi a brani ascoltati	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto e discriminazione di suoni naturali e tecnologici.• Rappresentazione in forma grafica con la parola o il movimento, dei suoni ascoltati.
Utilizzare il linguaggio musicale a fini espressivi e comunicativi	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.• Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.• Utilizzare i simboli di una notazione informale	<ul style="list-style-type: none">• Uso di oggetti sonori, della propria voce o del proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali per accompagnare i canti• Interpretazione di filastrocche, conte e semplici canti tratti dal repertorio popolare e dal patrimonio della classe.
Esprimere ritmi ed emozioni usando il linguaggio del corpo.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il corpo per l'interpretazione di stimoli sonoro-musicali	<ul style="list-style-type: none">• Associazione di immagini – gesti- suoni• Sequenze di movimenti in base ad un ritmo.

PRIMARIA: CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.• Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.• Ascoltare, interpretare, descrivere e associare stati emotivi ai vari brani.	<ul style="list-style-type: none">• Suoni e rumori dell'ambiente circostante• Altezza, intensità e durata dei suoni• Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate
Utilizzare il linguaggio musicale a fini espressivi e comunicativi	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.• Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.	<ul style="list-style-type: none">• Riproduzione di brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento• Lettura di sequenze ritmiche e giochi musicali con il corpo o con semplici strumenti
Esprimere ritmi ed emozioni usando il linguaggio del corpo.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il corpo per interpretare stimoli sonoro-musicali	<ul style="list-style-type: none">• Sequenze di movimenti in base ad un ritmo.

PRIMARIA: CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. • Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. • Associare stati emotivi a brani ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, forma, ecc..) • Individuazione di alcuni principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione. • I valori espressivi delle musiche ascoltate, interpretazione delle musiche con la parola, l'azione motoria, il disegno.
Utilizzare il linguaggio musicale a fini espressivi e comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. • Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. • Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di espressione vocale (parlato, declamato, cantato) • Canti adeguati all'età • Riproduzione, per imitazione e/o lettura, da solo o in gruppo di semplici brani musicali. • Utilizzo di sonorità create con strumenti convenzionali e non. • Forme di notazione.
Esprimere ritmi ed emozioni usando il linguaggio del corpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo per l'interpretazione di stimoli sonoro-musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze di movimenti in base ad un ritmo. • Esecuzione di semplici danze individualmente e collettivamente

PRIMARIA: CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. • Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. • Associare stati emotivi a brani ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, forma, ecc..) • Individuazione di alcuni principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contrasto, figura-sfondo. • Le funzioni della musica in riferimento alla danza, al gioco, al lavoro e alla pubblicità.

<p>Utilizzare il linguaggio musicale a fini espressivi e comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. • Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. • Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto della voce al fine di saper eseguire un canto coralmemente. • Intonazione di canti, a una o più voci, appartenenti a repertori di vario genere, stili e provenienza. • Utilizzo di strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. • Uso delle risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali. • Esecuzione individuale e/o in gruppo di brani musicali leggendo lo spartito. • Rappresentazione grafica dei valori di durata e di altezza delle note mediante sistemi di notazione tradizionale e non.
<p>Esprimere ritmi ed emozioni usando il linguaggio del corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo per l'interpretazione di stimoli sonoro-musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sequenze di movimenti in base ad un ritmo. • Esecuzione di semplici danze individualmente e collettivamente

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA

<p align="center">TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p align="center">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONTENUTI ESSENZIALI</p>
<p>Nucleo tematico: Percettivo Uditivo</p>		
<p>- Saper ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti musicali della cultura occidentale, divisi per tipologie.</p> <p>- Saper ascoltare in modo consapevole alcuni brani musicali di diversa tipologia, strumentale, storica e formale secondo un percorso di graduale difficoltà.</p>	<p>- Imparare ad ascoltare</p> <p>- Comprendere il codice della musica: suono, silenzio, rumori e tutti gli altri semplici parametri</p> <p>- Distinguere i timbri vocali e strumentali più semplici.</p> <p>- Utilizzare la terminologia appropriata in modo sufficiente.</p>	<p>- Esplorazione di eventi sonori</p> <p>- Riconoscimento degli strumenti e delle voci</p> <p>- Lessico musicale</p>

Nucleo Tematico: Leggere e Comprendere

<ul style="list-style-type: none">- Saper fruire del patrimonio musicale- Saper cogliere le diverse sensibilità artistiche	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale popolare e colto delle diverse epoche	<ul style="list-style-type: none">- Il sistema di notazione odierno con alcuni accenni all'evoluzione dello stesso a partire dal Medioevo.- Gli eventi musicali dalle origini al Medioevo.- figurazioni ritmiche semplici, e prime nozioni di teoria di base.
---	---	---

Nucleo Tematico: Produrre e rielaborare

<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare la voce e alcuni strumenti per riprodurre e produrre brani musicali- Saper esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche interdisciplinari (poesia, danza, pittura, multimedialità, ecc.)- Essere consapevole del proprio ruolo in un contesto di gruppo di lavoro.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare mezzi sonori diversi, appropriati al contesto in cui si opera.- Distinguere le tecniche espressive più idonee per portare a termine un determinato progetto.	<ul style="list-style-type: none">- Varie tecniche strumentali (vocale, a fiato, percussiva e tastieristica)- Musica applicata: abbinamento musica – parole immagini – colori - sensazioni
---	--	---

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Nucleo Tematico: Percettivo uditivo		
<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le principali caratteristiche degli strumenti musicali della cultura occidentale - Saper ascoltare in modo consapevole alcuni brani musicali di diversa tipologia, strumentale, storica e formale secondo un percorso di graduale difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad ascoltare - Comprendere gli aspetti più complessi del suono - Distinguere i timbri vocali e strumentali in relazione agli ascolti fruiti in ordine di difficoltà Utilizzare la terminologia appropriata in modo più che sufficiente 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminazione generi e stili - Esplorazione degli eventi sonori - Riconoscimento di strumenti e voci -Lessico musicale (approfondimento)
Nucleo Tematico: Leggere e Comprendere		
<ul style="list-style-type: none"> - Saper fruire del patrimonio musicale in generale - Saper cogliere le diverse sensibilità artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi specifici principali del linguaggio musicale popolare e colto delle diverse epoche 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento del sistema di notazione odierno.- Gli eventi musicali dal Rinascimento al Periodo Classico-Figurazioni ritmiche di media difficoltà e approfondimento delle nozioni di teoria: dinamica, espressione e agogica;
Nucleo Tematico: Produrre e Rielaborare		
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la voce e alcuni strumenti (tradizionali e non) per riprodurre e produrre brani musicali. - Saper esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche interdisciplinari (poesia, danza, pittura, ecc.). - Saper interagire in modo costruttivo in un gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare mezzi sonori diversi, appropriati al contesto in cui si opera. - Distinguere le tecniche espressive più idonee per portare a termine un determinato progetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Varie tecniche strumentali (vocale, a fiato, percussiva e tastieristica), consolidamento. - Musica applicata: abbinamento musica – parole immagini – colori – sensazioni.

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Nucleo Tematico: Percettivo Uditivo		
<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare e riconoscere le principali caratteristiche degli strumenti musicali della cultura occidentale e alcuni della cultura extra europea entrati nell'uso comune della world music. - Saper ascoltare in modo consapevole alcuni brani musicali di diversa epoca secondo la tipologia strumentale e formale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare il senso ritmico e melodico - Imparare ad ascoltare - Comprendere gli aspetti fondamentali del codice della musica e tutti i suoi parametri. - Discriminare le varie parti del discorso. <p>Distinguere i principali timbri vocali e strumentali dei diversi periodi e generi musicali.</p> <p>Utilizzare la terminologia appropriata in modo discreto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione di eventi sonori - Riconoscimento degli strumenti e delle voci, potenziamento. - Lessico musicale, approfondimento - Analisi degli aspetti espressivi e strutturali
Nucleo Tematico: Leggere e Comprendere		
<ul style="list-style-type: none"> - Saper fruire del patrimonio musicale in generale. - Saper cogliere le diverse sensibilità artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in maniera approfondita gli elementi specifici del linguaggio musicale popolare e colto delle diverse epoche. - Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce. - Collocare l' opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta - Valutare le proprie attitudini e capacità 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema di notazione tradizionale e cenni di metodi alternativi. - Gli eventi musicali: dalle scuole nazionali del XIX sec. ai giorni nostri (world music e musica d'arte).- Figurazioni ritmiche complesse; approfondimento della teoria musicale Opportunità musicali offerte dalla istituzione scolastica (Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado, Licei musicali, Conservatori) e dal territorio (Bande, Cori, complessi strumentali e scuole di musica).

Nucleo Tematico: Produrre e Rielaborare		
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la voce e alcuni strumenti per riprodurre e produrre brani musicali. - Saper esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche interdisciplinari (poesia, danza, pittura, multimedialità, ecc.). - Saper interagire attivamente in un gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare mezzi sonori diversi, appropriati al contesto in cui si opera. - Distinguere le tecniche espressive più idonee per portare a termine un determinato progetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento delle varie tecniche strumentali apprese e praticate nel corso del triennio. - Musica applicata: abbinamento musica – parole immagini – colori – sensazioni.

METODOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

Si prevede un percorso atto ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno, prendendo come punto di partenza l'ascolto.

Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora ambientale per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare e a produrre.

Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto.

Si prediligeranno il canto e il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra i diversi linguaggi.

Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.

SCUOLA SECONDARIA

La metodologia usata dal team docenti nel triennio formativo della scuola secondaria di primo grado si svolgerà nel seguente modo:

- 1) Lezione frontale, per la quale ci consente di trasmettere un numero consistente d'informazioni.
- 2) Uso della metodologia audio/visiva.
- 3) Laboratorio ritmico musicale per lo studio dei brani inerenti alle attività didattiche.
- 4) Prassi esecutiva del repertorio flautistico.

RECUPERO/POTENZIAMENTO

Durante il triennio della scuola secondaria, si svolgeranno in itinere azioni di recupero, per gli alunni insufficienti e si svolgeranno azioni di potenziamento del gruppo classe sulla lettura e l'esecuzione dei brani.

VERIFICHE

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento:

all'attenzione e alla capacità di ascolto,

all'intonazione e all'espressività nell'eseguire brani individuali e collettivi,

all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

Nella scuola secondaria, in particolare, durante l'anno scolastico si prepareranno verifiche formative e sommative, di teoria e storia della musica, nonché della prassi esecutiva atte a

verificare il livello di preparazione degli alunni nella certificazione delle competenze garantendo il successo formativo e scolastico.

VALUTAZIONE

La valutazione dell' ed. Musicale terrà conto:

- del livello di partenza di ciascun alunno
- delle differenti risorse e dei diversi ritmi di apprendimento di ciascun alunno
- impegno, interesse e partecipazione nello svolgimento delle attività scolastiche
- risultato oggettivo
- degli effettivi progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico
- capacità di usare gli strumenti e i linguaggi specifici della materia
- del comportamento nei confronti degli insegnanti e dei compagni

DESCRITTORI SCUOLA PRIMARIA	VOTO
Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo efficace e produce sequenze ritmiche in modo personale e autonomo	10
Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo adeguato e produce sequenze ritmiche in modo corretto e autonomo	9
Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo adeguato e produce semplici sequenze ritmiche in modo corretto	8
Ascolta e riconosce i diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto e produce semplici sequenze ritmiche	7
Ascolta e riconosce in modo sufficiente i diversi fenomeni sonori; produce semplici sequenze ritmiche se indirizzato	6
Ascolta, riconosce e confronta i diversi fenomeni sonori in modo non sempre adeguato e fatica a riprodurre semplici sequenze ritmiche	5

DESCRITTORI SCUOLA SECONDARIA	VOTO
<p>Conoscenza approfondita e personale dei contenuti con capacità di rielaborazione critica.</p> <p>L'alunno usa in maniera eccellente la notazione di base. ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti; ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.</p>	10
<p>Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari.</p> <p>L'alunno usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base; ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti; ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.</p>	9
<p>Sicura conoscenza dei contenuti con buona rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>L'alunno usa con proprietà la notazione di base, ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti, ascolta con attenzione e comprende appropriata-mente il senso del messaggio.</p>	8
<p>Conoscenza di gran parte dei contenuti e discreta rielaborazione delle conoscenze.</p> <p>L'alunno usa correttamente la notazione di base, possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti, segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.</p>	7
<p>Conoscenza degli elementi basilari e sufficiente padronanza delle conoscenze.</p> <p>L'alunno possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto, usa con essenzialità la notazione di base.</p>	6
<p>Conoscenza lacunosa dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze.</p> <p>L'alunno conosce e usa in modo parziale la notazione di base, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti, ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.</p>	5
<p>Conoscenza frammentaria (o non conoscenza) dei contenuti.</p> <p>L'alunno conosce e usa in modo molto parziale la notazione musicale di base, utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.</p>	4

CRITERI ADOTTATI PER IL COLLOQUIO D'ESAME

L'esame di stato del primo ciclo d'istruzione, per quanto riguarda la materia dell'educazione musicale, si svolgerà in un colloquio interdisciplinare.

L'alunno esporrà l'argomento di materia tenendo conto del valore educativo della materia e dei brani affrontati nel triennio passato.