

	ISTITUTO COMPRENSIVO "PIETRO MASCAGNI"			 
	Scuola Secondaria 1° grado (sede)	Via Mascagni, 11	Melzo	
Scuola Primaria	Via Alighieri, 5	Liscate	tel & fax 029587150	
Scuola Primaria	Via Bologna, 14	Melzo	tel. 029550186	
Scuola Dell'infanzia	Via Gramsci, 6	Liscate	tel & fax 0295351046	
Scuola Dell'infanzia	Via Boves, 1	Melzo	tel. 0295710819	
Presidenza e Segreteria - Via Mascagni 11, 20066 Melzo MI - Tel. & fax 029551673 C.M. MIIC8BM008- C. F. 91539660158 e-mail: segreteria@tiscali.it sito I.C.Mascagni: www.scuolamascagni.gov.it				

CURRICULUM VERTICALE: ITALIANO

FINALITA' GENERALI

SCUOLA PRIMARIA

La lingua si presenta come strumento del pensiero, come mezzo per stabilire rapporti sociali, come veicolo per esprimersi, come espressione di pensieri, sentimenti, stati d'animo, come oggetto culturale. Le finalità dell'insegnamento della lingua italiana sono strettamente connesse alla sua caratteristica di trasversalità.

Esse sono:

- 1 – fornire mezzi linguistici adeguati per le operazioni mentali;
- 2 – potenziare la capacità di porsi in relazione linguistica con interlocutori diversi e in differenti situazioni comunicative;
- 3 – offrire mezzi progressivamente più articolati e differenziati per portare a consapevolezza le esperienze;
- 4 – dare forma all'espressione letteraria e poetica;
- 5 – avviare lo studio della lingua come prodotto storico.

SCUOLA SECONDARIA

L'obiettivo finale, al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado, sarà quello di mettere l'alunno in grado di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee in contesti orali e scritti che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.

Dovrà essere in grado di utilizzare in modo proficuo la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nelle diverse soluzioni di un problema.

L'alunno dovrà essere in grado di raggiungere i propri obiettivi utilizzando diverse fonti: i manuali delle discipline e/o altri testi e strumenti informatici; dovrà inoltre essere in grado di utilizzare i vari registri comunicativi, in base alla situazione e agli interlocutori.

La competenza COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA è una competenza trasversale, pertanto fondante di tutto il processo di apprendimento. Questa competenza viene esercitata attraverso l'esercizio delle abilità del leggere, dell'ascolto, del parlato e dello scritto.

Strettamente collegate ad essa sono le competenze IMPARARE AD IMPARARE, intesa come acquisizione del proprio processo d'apprendimento, SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA', intesa come progettazione e realizzazione di un "prodotto", COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, allenata nelle molteplici proposte di dialogo e di discussione su se stessi, sulle caratteristiche della società in cui viviamo e sui suoi problemi, COMPETENZA DIGITALE, esercitata quando vengono utilizzati supporti informatici nelle diverse fasi di lavoro.

PRIMARIA: CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>➤ Partecipare a scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi adeguati all'età</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole adottando un comportamento attento e partecipativo • Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere • Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico • Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per stimolare la percezione e la discriminazione uditiva • Conversazioni libere e guidate • Racconti e letture dell'insegnante • Memorizzazione di filastrocche e/o poesie
<p>➤ Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la tecnica di lettura • Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia • Comprendere semplici testi • Memorizzare filastrocche, conte, semplici poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione delle sillabe • Lettura di parole • Lettura di frasi • Abbinamento immagine/frase • Lettura di semplici testi
<p>➤ Produrre e rielaborare semplici testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere didascalie. • Scrivere brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. • Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura e dettati nei tre caratteri di sillabe, di parole, di frasi • Scrittura di didascalie
<p>➤ Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Scansione in sillabe • Digrammi • Raddoppiamento consonanti • La punteggiatura forte: punto, punto interrogativo, punto esclamativo • Le parti del discorso: primo approccio con articolo, nome, azione

PRIMARIA CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>➤ Partecipare a scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi adeguati all'età</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole adottando un comportamento attento e partecipativo. • Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. • Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. • Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di messaggi di tipo diverso • Elementi fondamentali della comunicazione orale
<p>➤ Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la tecnica di lettura • Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. • Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura a voce alta e silenziosa rispettando la punteggiatura • Lettura di testi di tipo narrativo e/o descrittivo • Collegamento tra didascalie ad immagini. • Comprensione di testi di tipo narrativo • Memorizzazione di poesie e filastrocche • Individuazione di personaggi, ambienti e tempi di un racconto
<p>➤ Produrre e rielaborare semplici testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico • Riordinare in modo coerente brevi testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati di testi di vari argomenti • Scrittura autonoma, con semplici frasi, del proprio vissuto o di semplici storie • Scrivere semplici descrizioni
<p>➤ Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle regole della grammatica e delle principali convenzioni ortografiche • Genere e numero dei nomi, articoli e aggettivi • I tempi del verbo: passato, presente e futuro • Le frasi minime: soggetto, predicato, espansioni

PRIMARIA: CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>➤ Partecipare a scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi adeguati all'età</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare adeguata attenzione alle spiegazione dell'insegnante e agli interventi dei compagni • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni • Comprendere informazioni essenziali di ogni tipo di fonte • Intervenire in modo pertinente in una conversazione • Riferire esperienze personali in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti del proprio vissuto • Le stagioni • Storie di fantasia, fiabe, favole, miti e leggende • Riconoscimento e confronto di punti di vista diversi
<p>➤ Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo, sia ad alta voce che in modo silenzioso, espressivo, in autonomia, cogliendone il significato generale e le principali caratteristiche • Leggere testi vari esprimendo pareri personali in merito • Ricercare informazioni nei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi riguardanti il vissuto personale • Lettura e comprensione di testi di vario argomento e di diverse tipologie: testo narrativo realistico e fantastico, poetico, descrittivo, regolativo, informativo
<p>➤ Produrre e rielaborare semplici testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di tipologie diverse, in modo chiaro e logico, utilizzando un lessico sempre più adeguato e completo • Avviare alla produzione di una sintesi di brevi testi di vario argomento • Sviluppare in modo graduale le tecniche di avviamento allo studio, ricavando informazioni dai testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura corretta di testi di vario argomento e di diverse tipologie: <ul style="list-style-type: none"> ▪ narrativo ▪ realistico ▪ fantastico ▪ poetico ▪ descrittivo ▪ regolativo ▪ informativo
<p>➤ Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in frasi e semplici testi le categorie grammaticali e sintattiche essenziali • Riuscire a ricavare dal contesto della frase/testo il significato di termini sconosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle regole della grammatica e delle principali convenzioni ortografiche • Classificazione dei nomi, articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi qualificativi, pronomi personali soggetto • Le preposizioni semplici • Il modo indicativo • Il verbo essere e avere come ausiliari e con significato proprio • Le frasi minime: soggetto, predicato, espansioni • Discorso diretto e indiretto • Avvio all'utilizzo del dizionario

PRIMARIA: CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>➤ Partecipare a scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi adeguati all'età</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare adeguata attenzione alle spiegazione dell'insegnante e agli interventi dei compagni • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni • Comprendere informazioni essenziali di ogni tipo di fonte • Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempi e modalità stabiliti • Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attento e finalizzato di brani di diverso genere • Elementi della comunicazione nel dialogo e nella conversazione • Il discorso organizzato secondo schemi e scalette • Espressione e comprensione di opinioni diverse.
<p>➤ Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi vari, sia ad alta voce che in modo silenzioso, espressivo, in autonomia, cogliendone il significato generale e le principali caratteristiche • Leggere testi vari genere esprimendo pareri personali in merito • Ricercare informazione nei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti. • Del testo regolativo, informativo, poetico e autobiografico • Individuazione di sequenze di un testo narrativo
<p>➤ Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di tipologie diverse, in modo chiaro e logico, utilizzando un lessico sempre più adeguato e completo • Avviare alla produzione di una sintesi di brevi testi di vario argomento • Sviluppare in modo graduale le tecniche di avviamento allo studio, ricavando informazioni dai testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di un racconto • Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici • Descrizione di un ambiente • Rielaborazione di un testo in forma di riassunto • Esprimere esperienze, emozioni e stati d'animo sotto forma di diario o lettera
<p>➤ Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in frasi e semplici testi le categorie grammaticali e sintattiche essenziali • Riuscire a ricavare dal contesto il significato di termini sconosciuti e saperli utilizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, pronomi e congiunzioni • I modi dei verbi • Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi • I segni di punteggiatura • Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni • Discorso diretto e indiretto • Consultazione del dizionario

PRIMARIA CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>➤ Partecipare a scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi adeguati all'età</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare adeguata attenzione alle spiegazione dell'insegnante e agli interventi dei compagni • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni • Comprendere informazioni essenziali di ogni tipo di fonte • Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempi e modalità stabiliti • Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo • Conversazioni su testi di vario tipo
<p>➤ Leggere e comprendere testi scritti di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo, sia ad alta voce che in modo silenzioso, espressivo, in autonomia, cogliendone il significato e le principali caratteristiche • Leggere testi di vari esprimendo pareri personali in merito • Ricercare informazione nei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva e silenziosa e comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, di paura, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale
<p>➤ Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di tipologie diverse, legati a scopi diversi, in modo chiaro e logico, utilizzando un lessico sempre più adeguato e completo • Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. • Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale. • Sintesi, rielaborazioni, parafrasi
<p>➤ Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei testi le categorie grammaticali e sintattiche essenziali • Ricavare dal contesto il significato di termini sconosciuti e saperli utilizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari. • Morfologia: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronomi, congiunzione, esclamazione, tutti i modi del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva • Sintassi: soggetto, predicato, complementi. • Le convenzioni ortografiche • Il discorso diretto e indiretto

SECONDARIA: CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE	<p><u>CONOSCENZE</u>: strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali. Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</p> <p>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p><u>ABILITA'</u>: identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale.</p> <p>Comprendere testi di uso quotidiano.</p> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u>: pianificare comunicazioni di contenuto semplice.</p>	<p><u>CONOSCO ME STESSO /IO E GLI ALTRI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La consapevolezza della propria identità. - Il mondo degli affetti: amicizia e solidarietà. - Le difficoltà nelle relazioni: incomprensioni, esclusione, bullismo. <p><u>REALTA' E FANTASIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversi generi testuali: mito, leggenda. Epica (Iliade e Odissea)
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO	<p><u>CONOSCENZE</u>: elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (racconto, leggenda, mito, fiaba, favola).</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico.</p> <p><u>ABILITA'</u>: leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>Comprendere ed interpretare testi letterari e non.</p> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u>: Saper leggere in modo espressivo semplici testi, rispettando la punteggiatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi generi testuali: la fiaba, la favola, il racconto. - Ritmi e fantasie: la poesia. <p><u>IO E L'AMBIENTE CIRCOSTANTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osservo e descrivo le persone - osservo e descrivo il mondo intorno a noi.
PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI	<p><u>CONOSCENZE</u>: procedure per evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segnali grafici, abbreviazioni, sigle, mappe, uso della punteggiatura).</p> <p>Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.</p> <p><u>ABILITA'</u>: produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, ortograficamente e sintatticamente corretti.</p> <p>Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni.</p> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u>: saper produrre e rielaborare testi con un contenuto essenziale e un linguaggio semplice.</p>	

RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO	<p><u>CONOSCENZE</u>: conoscenza ed uso dell'ortografia. Studio sistematico delle categorie grammaticali. Il lessico e l'uso dei dizionari. <u>ABILITA'</u>: utilizzare in modo corretto l'ortografia nei diversi contesti. Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche della frase. Usare creativamente il lessico <u>OBIETTIVI MINIMI</u>: saper riconoscere ed analizzare gli elementi principali delle categorie grammaticali (articolo – nome – verbo – aggettivo)</p>	<p><u>ANALISI GRAMMATICALE</u> - le difficoltà ortografiche - i segni di punteggiatura - le categorie della morfologia</p>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>- Nella discussione in classe confrontarsi con gli altri esprimendo il proprio punto di vista, rispettando quello degli altri e il proprio turno di parola. - Riflettere sul rispetto reciproco, sulle sofferenze provocate dal bullismo, sulla convivenza con compagni di cultura diversa</p>	<p>Le regole della classe</p>

SECONDARIA: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE	<p><u>CONOSCENZE</u>: -Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali. -Tratti fondamentali distintivi tra parlato e scritto -Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. <u>ABILITA'</u>: -Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo ed il loro scopo. -Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale. -Comprendere testi di uso quotidiano. -Distinguere gli elementi essenziali della comunicazione orale. -Distinguere informazioni implicite ed esplicite -Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande ed approfondimenti <u>OBIETTIVI MINIMI</u>: Esprimersi con lessico generico e chiedere chiarimenti se in difficoltà</p>	<p><u>MI RACCONTO</u>: Lettere e diari per conoscersi</p> <p><u>TRA IMMAGINARIO E REALTÀ</u>: Il racconto (fantasia, horror, giallo, avventura) Poesia e teatro</p> <p><u>INSIEME AGLI ALTRI</u>: Storie di incontri ed emozioni, confidenze,</p>

<p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO</p>	<p>CONOSCENZE: -Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (racconto, lettera, diario) -Elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, testo teatrale) -Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce, al fine di migliorarne l'efficacia. -Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia, quali la sottolineatura e le note a margine. ABILITA': -Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. -Comprendere ed interpretare testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi) OBIETTIVI MINIMI: Leggere e comprendere brani semplici di opere di diverso genere letterario cogliendo il significato generale</p>	<p>affinità e simpatia</p> <p><u>INCONTRO CON I CLASSICI:</u> -Dante Alighieri e il suo tempo -Autori del '300 e del '400 -L'epica rinascimentale</p>
<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI</p>	<p>CONOSCENZE:-Procedure per evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature, segnali grafici, abbreviazioni, sigle, mappe) -Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. ABILITA': Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici -Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni OBIETTIVI MINIMI: Produrre e rielaborare testi con l'uso di un lessico semplice</p>	
<p>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA ED ARRICCHIRE IL LESSICO</p>	<p>CONOSCENZE: -Struttura logica della frase semplice-Il lessico e l'uso dei dizionari. -Il lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici fra le parole.)-Principali tappe evolutive della lingua italiana e sua origine latina. ABILITA': -Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice.-Usare creativamente il lessico-Usare consapevolmente strumenti di consultazione-Utilizzare opportunamente parole ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. OBIETTIVI MINIMI: Saper riconoscere e classificare le parti principali di un discorso e le principali funzioni sintattiche</p>	<p><u>ANALISI GRAMMATICALE E LOGICA:</u> La morfologia La sintassi della frase semplice</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>-Mettere in comune con gli altri, attraverso il dialogo, le proprie opinioni sui temi trattati -Imparare a superare i pregiudizi attraverso la conoscenza diretta -Riconoscere il valore positivo delle differenze</p>	

SECONDARIA: CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p align="center">ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE</p>	<p>CONOSCENZE: -Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti e a utilizzarli -Comprendere il punto di vista altrui in contesti e testi diversi ABILITA': -Ascolto e decodifica dei messaggi -Attivare un ascolto mirato in classe -Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. -Comprendere testi narrativi individuando il contenuto, cogliendo le tematiche, esprimendo valutazioni, raccontando fatti della propria esperienza a partire dalla vicenda narrata, in modo chiaro -Utilizzare la terminologia specifica delle varie materie OBIETTIVI MINIMI: Ascoltare, comprendere e pianificare comunicazioni di contenuto semplice</p>	<p><u>CONOSCERSI PER SCEGLIERE BENE:</u> -Brani per riflettere su di sé, scoprire le proprie potenzialità e prepararsi alle scelte future</p> <p><u>REALTÀ ED ASTRAZIONE:</u> Analisi e commento di testi poetici</p> <p><u>IL MONDO D'OGGI: PROBLEMI ED OPPORTUNITÀ; NOI CITTADINI CONSAPEVOLI ED ATTIVI:</u></p>
<p align="center">LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO</p>	<p>CONOSCENZE: -Elementi caratterizzanti il testo argomentativo -Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo -Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore ABILITA': -Leggere in modo espressivo testi noti e non cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche OBIETTIVI MINIMI: Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura; comprendere e interpretare, guidati, testi di tipologia diversa</p>	<p>Il testo argomentativo Temi e problemi del nostro tempo Il giornale</p> <p><u>INCONTRO CON I CLASSICI:</u> Autori dell'Ottocento Autori del primo Novecento Autori contemporanei</p>

<p>PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI</p>	<p>CONOSCENZE: -La struttura del testo argomentativo e gli elementi che ne fanno parte ABILITA': -Ricerca materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa -Produzione creativa delle varie tipologie testuali OBIETTIVI MINIMI: Saper produrre e rielaborare testi con l'uso di un lessico semplice</p>	
<p>RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA ED ARRICCHIRE IL LESSICO</p>	<p>CONOSCENZE: -Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice. -Struttura logica e comunicativa della frase complessa ABILITA': -Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della Lingua Latina nell'Italiano e nei Dialetti -Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici -Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della Lingua Italiana OBIETTIVI MINIMI: Riconoscere e classificare le parti principali del discorso; riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, del complemento diretto e dei principali complementi indiretti</p>	<p><u>GRAMMATICA:</u> Sintassi della frase semplice Sintassi della frase complessa</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>-Valutare i propri comportamenti alla luce del criterio della violenza e non violenza -Essere consapevoli delle modalità relazionali da attivare con i coetanei sforzandosi di correggere eventuali inadeguatezze -Valutare caratteristiche della società in cui viviamo per imparare ad adottare comportamenti e stili di vita basati sul rispetto delle persone e dell'ambiente.</p>	

METODOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA:

Per facilitare l'apprendimento della lingua italiana, l'insegnante terrà conto della realtà dei gruppi classe, degli stili di apprendimento personale degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.

L'insegnante intende avvalersi, secondo le situazioni, dei seguenti metodi:

- utilizzare forme di rappresentazione grafica, esemplificazioni, schemi, tabelle, lavagna interattiva;
- fare lezione tradizionale attraverso l'uso della parola, spiegare, narrare, dialogare, far riflettere, ripetere verbalmente, interrogare, usare simboli, promuovere conversazioni;
- muovere dall'esperienza, dalle conoscenze e dalle abilità dei singoli alunni;
- favorire le relazioni e la comunicazione orale, mediando quando necessario;
- creare situazioni comunicative orali e scritte, anche con domande stimolo;
- analizzare e confrontare esperienze;
- avvalersi della lettura espressiva;
- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;
- curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, bibliotechina di classe;
- proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta.

SCUOLA SECONDARIA:

Tenendo conto della non omogeneità dei livelli di apprendimento e di maturazione socio-affettive, verranno adottate diverse strategie:

- lezioni frontali e partecipate
- lavori di gruppo (ricerche, laboratori, progetti)
- attività mirate a favorire l'autonomia e la responsabilità del ragazzo (interventi individualizzati, laboratorio/progetto).

Si alterneranno più metodologie, a seconda delle necessità e delle esigenze, della classe.

In generale si succederanno:

- presentazione degli obiettivi e dei criteri di valutazione;
- correzione degli errori nelle prove sia orali che scritte;
- chiarimento di dubbi;
- composizione di gruppi con studenti di capacità non omogenee e con uno trainante;
- informazione dei risultati delle verifiche, spiegazione delle verifiche;
- flessibilità nella programmazione adattata ai ritmi degli studenti;
- esercitazioni domestiche corrette in classe e a casa dall'insegnante.

Per promuovere lo sviluppo del pensiero logico-deduttivo, saranno privilegiate alcune tra le seguenti metodologie:

- laboratori di scrittura e lettura
- drammatizzazione
- ricerche individuali e di gruppo
- dibattiti
- utilizzo di fonti e strumenti multimediali

RECUPERO/POTENZIAMENTO

Per gli alunni carenti nelle abilità di base si prevedono, ove possibile, interventi di recupero sia individualizzati sia attraverso attività di gruppo mediante schede, esercizi, ripasso periodico degli argomenti e controllo più frequente dei compiti.

Per gli alunni dotati di medie capacità sono previsti interventi didattici mediante schede, esercizi e, laddove possibile, lavoro di gruppo.

Per gli alunni dotati di buone capacità e motivati allo studio, sono previsti interventi didattici di potenziamento mediante ricerche ed approfondimento.

All'interno della scuola durante l'anno vengono attivati corsi di recupero per gli alunni che necessitano di un supporto (alfabetizzazione per alunni stranieri, adesione a progetti del territorio, ecc)

Nella scuola Secondaria, per il potenziamento, la scuola attiva corsi facoltativi di latino.

VERIFICHE

SCUOLA PRIMARIA:

Le operazioni di verifica dovranno consentire il rilevamento delle conoscenze e delle abilità raggiunte da ciascun alunno nei tre momenti che scandiscono l'iter formativo: iniziale, in itinere, finale. Le prove di verifica forniranno costantemente all'insegnante elementi per rivedere e riadattare i percorsi, modulandoli sulle difficoltà e sui progressi manifestati in itinere di lavoro dagli alunni.

Le prove daranno inoltre agli alunni indicazioni per l'autovalutazione.

Le verifiche, nella loro organizzazione diagnostica, formativa e sommativa della progettazione didattica, saranno realizzata tramite:

- modalità di partecipazione alle conversazioni (rispetto del turno di parola, pertinenza degli interventi);
- prove di lettura, comprensione del testo, espressività, rispetto dei segni interpuntivi;
- prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso – risposta chiusa"(prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);
- prove a "stimolo aperto – risposte aperte"(interrogazioni, componimenti scritti);
- prove a risposta multipla e a domande aperte;
- osservazioni sistematiche;
- prove di prestazione autentica per la valutazione delle competenze.

SCUOLA SECONDARIA:

La verifica ha per oggetto sia il prodotto che il processo messo in atto e, come tale, accompagna tutte le fasi del percorso didattico.

Le verifiche scritte saranno di diverse tipologie:

- temi
- comprensione del testo a risposte chiuse
- comprensione del testo a risposte aperte
- analisi della struttura del testo secondo diversi punti di vista
- riassunti
- ampliamenti e manipolazioni diverse del testo

VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA:

La correzione delle verifiche scritte sarà un importante momento per chiarire errori o dubbi e per abituare i ragazzi all'autovalutazione. La valutazione terrà conto:

- del livello di partenza di ciascun alunno
- delle differenti risorse e dei diversi ritmi di apprendimento di ciascun alunno
- impegno, interesse e partecipazione nello svolgimento delle attività scolastiche
- risultato oggettivo
- degli effettivi progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico
- capacità di usare gli strumenti e i linguaggi specifici della materia
- del comportamento nei confronti degli insegnanti e dei compagni

DESCRITTORI SCUOLA PRIMARIA	VOTO
Si esprime oralmente in modo sempre pertinente, corretto, completo e personale. Memorizza facilmente filastrocche e poesie e le recita con espressività. Legge in modo fluido ed espressivo. Produce testi chiari, originali e personali rispetto al contenuto; utilizza un lessico ricco e vario. Comprende autonomamente facilmente i dati di una comunicazione orale o di un testo scritto in modo chiaro e completo e ne ricava tutte le informazioni necessarie. Conosce e utilizza in modo sicuro le principali regole ortografiche. Riconosce e analizza in modo dettagliato le parti del discorso e le componenti della frase.	10
Si esprime oralmente in modo sempre pertinente, corretto e completo. Memorizza facilmente filastrocche e poesie. Legge in modo fluido, rispettando la punteggiatura. Produce testi chiari rispetto alla struttura, rispettando la tipologia testuale richiesta dalla consegna; utilizza un lessico appropriato. Comprende autonomamente i dati di una comunicazione orale o di un testo scritto in modo chiaro e completo e ne ricava tutte le informazioni necessarie. Conosce e utilizza in modo corretto le principali regole ortografiche. Riconosce e analizza in modo sicuro le parti del discorso e le componenti della frase.	9
Si esprime oralmente in modo chiaro e pertinente. Memorizza filastrocche e poesie. Legge in modo fluido. Produce testi logicamente organizzati, coerenti con la tipologia testuale richiesta, utilizzando un lessico adeguato. Comprende autonomamente i dati di una comunicazione orale o di un testo scritto in modo chiaro ricavandone tutte le informazioni richieste. Conosce e utilizza in modo corretto le principali regole ortografiche. Riconosce e analizza con una certa sicurezza parti del discorso e le componenti della frase.	8
Si esprime oralmente in modo pertinente e generalmente chiaro. Memorizza abbastanza facilmente filastrocche e poesie. Legge in modo abbastanza fluido. Produce testi logicamente organizzati, coerenti con la tipologia testuale richiesta anche se non particolarmente originali ed approfonditi. Usa un lessico piuttosto generico. Comprende autonomamente, secondo le istruzioni ricevute, le informazioni essenziali di una comunicazione orale o scritta. Conosce e utilizza in modo sufficientemente corretto le principali regole ortografiche. Ha alcune incertezze nel riconoscere e analizzare le parti del discorso.	7

<p>Si esprime oralmente in modo pertinente e generalmente chiaro. Memorizza abbastanza facilmente filastrocche e poesie. Legge in modo poco scorrevole. Produce testi a volte poco equilibrati e piuttosto superficiali, anche se coerenti con le tipologie testuali richieste. Utilizza un lessico generico e ripetitivo. Commette alcuni errori sintattici e ortografici. Comprende, secondo le istruzioni ricevute, solo le informazioni essenziali di una comunicazione orale o scritta e deve essere guidato per una loro efficace utilizzazione. E' ancora incerto nell'uso delle principali regole ortografiche. E' in grado di riconoscere e analizzare solo alcune parti del discorso e alcune componenti della frase.</p>	6
<p>Si esprime in modo poco chiaro, poco pertinente e, a volte, confuso. Fatica o non riesce a memorizzare filastrocche e poesie. Legge in modo alquanto stentato. Produce testi non del tutto organizzati logicamente e/o incompleti, poco o scarsamente adeguati alle tipologie testuali richieste. E' poco corretto o scorretto ortograficamente e usa in modo errato la punteggiatura.</p>	5

SCUOLA SECONDARIA:

La valutazione di Italiano terrà conto:

- del livello di partenza di ciascun alunno
- delle differenti risorse e dei diversi ritmi di apprendimento di ciascun alunno
- impegno, interesse e partecipazione nello svolgimento delle attività scolastiche
- risultato oggettivo
- degli effettivi progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico
- capacità di usare gli strumenti e i linguaggi specifici della materia
- del comportamento nei confronti degli insegnanti e dei compagni.

<u>SECONDARIA: DESCRITTORI Classe prima e classe seconda</u>	VOTO
<u>NUCLEO 1: Ascolto e parlato</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni 	9/10
<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con lessico adeguato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni 	8
<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo abbastanza pertinente, esprimendo semplici valutazioni 	7
<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. 	6
<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente. 	4
<u>NUCLEO 2: Lettura</u>	9/10
<ul style="list-style-type: none"> • Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni implicite ed esplicite. 	8
<ul style="list-style-type: none"> • Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. 	7
<ul style="list-style-type: none"> • Individua, in modo adeguato e abbastanza autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale 	6
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale. 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo 	

NUCLEO 3: Scrittura

- Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali
- Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali.
- Produce testi di vario tipo abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.
- Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.
- Produce testi scorretti e disorganici.
- Produce testi del tutto scorretti e disorganici.

9/10

8

7

6

5

4

NUCLEO 4: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico
- Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario
- Classifica alcune parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase
- Analizza in modo essenziale le principali parti del discorso.
- Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso
- Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.

9/10

8

7

6

5

4

SECONDARIA:DESCRITTORI classe terza

NUCLEO 1: Ascolto e parlato

- Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo, esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali.
- Si esprime con lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie.
- Si esprime con lessico adeguato. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie.
- Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.
- Si esprime con lessico limitato ed essenziale. Negli scambi comunicativi interviene in modo non sempre pertinente e adeguato.
- Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in

9/10

8

7

6

5

4

modo inadeguato e poco pertinente.

NUCLEO 2: Lettura

- | | |
|---|------|
| • Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni implicite ed esplicite. | 9/10 |
| • Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale. | 8 |
| • Individua, in modo adeguato e abbastanza autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale | 7 |
| • Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale. | 6 |
| • Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario | 5 |
| • Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo | 4 |
-

NUCLEO 3: Scrittura

- | | |
|--|------|
| • Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali | 9/10 |
| • Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali. | 8 |
| • Produce testi di vario tipo abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali. | 7 |
| • Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti. | 6 |
| • Produce testi scorretti e disorganici. | 5 |
| • Produce testi del tutto scorretti e disorganici | 4 |
-

NUCLEO 4: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- | | |
|--|------|
| • Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico | 9/10 |
| • Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario | 8 |
| • Classifica alcune parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase | 7 |
| • Analizza in modo essenziale le principali parti del discorso. | 6 |
| • Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso | 5 |
| • Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso | 4 |

ESAMI FINALI : PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Traccia	Tipologia testuale	Criteri specifici
1 ^a	Testo narrativo o descrittivo	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole specifiche del genere • Originalità dei contenuti • Coerenza ideativa e narrativa
2 ^a	Testo argomentativo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Rispetto dei procedimenti argomentativi • Esposizione logica di tesi, dati e argomenti • Efficacia delle argomentazioni • Autonomia e coerenza di giudizio • Capacità di esemplificazione
3 ^a	Comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e conoscenza dell'argomento • Chiarezza espositiva • Presentazione ordinata degli obiettivi di lavoro • Capacità di rielaborazione e sintesi delle conoscenze • Capacità di esposizione di informazioni, metodi, percorsi operativi • Organicità e completezza trattazione • Uso dei linguaggi specifici

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

- Aderenza alla traccia, originalità espressiva ed uso del registro e del lessico appropriati
- Coerenza interna tra le parti e coesione del testo (uso dei legami logici e grammaticali)
- Correttezza formale (ortografica e sintattica) ed uso corretto della punteggiatura

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE TESTO DI ITALIANO	
1 ^a	10 = Attinente, originale e ricco 9 = Attinente e ricco nel contenuto e nel lessico 8 = Attinente e completo 7 = Attinente ma con contenuto e lessico essenziale 6 = Parzialmente attinente e piuttosto povero 5/4 = Non attinente
2 ^a	10 = Organico, chiaro, corretto, con particolari costruzioni stilistiche 9 = Organico, chiaro e grammaticalmente corretto 8 = Organico, chiaro anche se con qualche incertezza 7 = Abbastanza coerente e corretto 6 = Piuttosto disorganico e non sempre chiaro 5 = Disorganico, confuso e poco corretto 4 = Disorganico, confuso e scorretto
3 ^a	10 = Sicurezza ortografica e utilizzo originale della punteggiatura 9 = Sicurezza nell'utilizzo dell'ortografia e della punteggiatura 8 = Uso accettabile dell'utilizzo dell'ortografia e della punteggiatura 7 = Qualche incertezza nell'uso dell'ortografia e della punteggiatura 6 = Uso piuttosto incerto dell'ortografia e della punteggiatura 5 = Incertezze ancora marcate nell'uso dell'ortografia e della punteggiatura 4 = Presenza di gravi e ripetuti errori nell'uso dell'ortografia e della punteggiatura
La valutazione finale terrà conto dei tre criteri	

OBIETTIVI MINIMI PER IL CONSEGUIMENTO DELLA SUFFICIENZA

Il candidato deve raggiungere almeno il punteggio del **55 %**

CRITERI ADOTTATI PER IL COLLOQUIO D'ESAME

Dalla situazione della classe emerge la necessità di progettare tre diverse tipologie di colloquio:

1) Per gli alunni che possiedono un buon livello di capacità espositive, un'accurata preparazione culturale e un'autonoma capacità di analisi e di sintesi, il colloquio prenderà avvio dalla trattazione di un argomento scelto dall'alunno stesso. Si consentirà al candidato di condurre un'analisi ampia e approfondita del tema in questione; i docenti sceglieranno di interloquire sia per guidare l'alunno, qualora si presenti la necessità, sia per ampliare il campo d'indagine e verificare le conoscenze e le abilità acquisite.

2) Per i ragazzi che non possiedono un'autonomia espositiva sicura, ma una preparazione sufficiente in merito ai contenuti, i docenti imposteranno un tipo di colloquio dialogico in cui, dopo aver consentito al candidato la scelta di un argomento, con domande e sollecitazioni condurranno il ragazzo ad approfondire i problemi emersi nel corso della conversazione.

3) Per i ragazzi poco abili nella comunicazione verbale, poco sicuri di sé, non del tutto sufficienti dal punto di vista delle conoscenze disciplinari, si proporrà la presentazione di immagini, cartelloni realizzati durante l'anno scolastico, disegni ecc., dei quali verrà richiesta una prima lettura oggettiva. Il candidato potrà inoltre descrivere attività particolari svolte durante l'anno (orientamento, uscite didattiche, laboratori...). I docenti guideranno il candidato con interventi precisi e mirati che facilitino l'individuazione della questione da analizzare.

Per la valutazione del colloquio i docenti seguiranno criteri pertinenti alla programmazione dell'esame stesso e metteranno in relazione il livello di raggiungimento degli obiettivi con la situazione di partenza dell'allievo.